

**Domeniul de studii** (Ingineria produselor alimentare/150)

**Programul de studii** (Controlul și expertiza produselor alimentare/030)

### Fișa Disciplinei

#### „Cultură și civilizație”

**Statutul disciplinei:**  obligatorie  opțională  facultativă  
**Nivelul de studii:**  licență  masterat  doctorat  
**Anul de studii:** I  II  III  IV   
**Semestrul:**  1  2

**Titularul cursului (Titlul și numele):** Lector dr. Vasile GHERHEȘ

Număr total de ore // Verificare // Credite					
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Examinare	Credite
14	14	0	0	D	2

**A. Obiectivele disciplinei** (Obiectivele sunt formulate în termeni de competențe profesionale)

Disciplina urmărește familiarizarea studenților cu principalele concepte, idei și teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație. Cursul are drept scop familiarizarea subiecților cu fenomenul culturii și civilizației contemporane; posibilitatea de a înțelege marile transformări umane prin care trece omenirea din secolul XIX încoace precum și înțelegerea fenomenului cultural într-o lume a globalizării

**B. Precondiții de accesare a disciplinei** (Se enumeră disciplinele care trebuie studiate anterior)

**C. Competențe specifice** (Vizează competențele asigurate de programul de studiu din care face parte disciplina)

- C1. Identificarea, descrierea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice științei alimentului și siguranței alimentare. **0%**
- C2. **Error! Reference source not found.. 0%**
- C3. **Error! Reference source not found.. 0%**
- C4. **Error! Reference source not found.. 0%**
- C5. **Error! Reference source not found.. 0%**
- C6. Realizarea de activități de management și marketing pe lanțul agro-alimentar. **10%**
- CT1. Aplicarea strategiilor de perseverență, rigurozitate, eficiență și responsabilitate în muncă, punctualitate și asumarea răspunderii pentru rezultatele activității personale, creativitate, bun simț, gândire analitică și critică, rezolvarea de probleme etc., pe baza principiilor, normelor și a valorilor codului de etică profesională în domeniul alimentar **10%**

CT2. Aplicarea tehnicilor de interrelaționare în cadrul unei echipe; amplificarea și cizelarea capacităților empatiche de comunicare interpersonală și de asumare a unor atribuții specifice în desfășurarea activității de grup în vederea tratării / rezolvării de conflicte individuale / de grup, precum și gestionarea optimă a timpului. **20%**

CT3. Utilizarea eficientă a diverselor căi și tehnici de învățare – formare pentru achiziționarea informației din baze de date bibliografice și electronice, atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională, precum și evaluarea necesității și utilității motivațiilor extrinseci și intrinseci ale educației continue. **60%**

**iar contribuția procentuală a disciplinei la formarea studenților de la specializare este de 0.943%**

#### D. Conținutul disciplinei

a) Curs

Capitolul	Conținuturi	Nr. de ore
1. Cultură și civilizație. Distincții conceptuale. 2. Teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație. 3. Cultură și comunicare. Caracteristici ale culturii. 4. Culturi în contact. Dialogul și comunicarea între culturi. 5. Comunicarea interculturală. 6. Mass media și noua realitate culturală. Cultura media. 7. Globalizare și cultură		
<b>Total ore:</b>		<b>14</b>

b) Aplicații

Tipul de aplicație	Conținuturi	Nr. de ore / temă	Nr. de ore / tip de aplicație
<b>Seminar</b>	Conceptul de cultură: controverse și metode de definire.	1,5	<b>14</b>
	Cultură și societate; cultură și cunoaștere.	1,5	
	Cultură și comunicare; cultură și civilizație.	2	
	Ciocnirea interculturală și șocul cultural.	3	
	Critica civilizației moderne	3	
	Identitățile culturale în lumea globalizării	3	

**E. Evaluare** (Se precizează metodele, formele de evaluare și ponderea acestora în stabilirea notei finale. Se indică, potrivit Anexelor nr.1 și 1 bis din Metodologia CNCIS, standardele minime de performanță, raportate la competențele definite la pct. A. „Obiectivele disciplinei”).

Examen scris cuprinzând trei-patru subiecte de teorie. Nota finală include în proporție de 50% nota de la examinare și 50% nota de la seminar.

**F. Repere metodologice** (Strategia didactică, materiale, resurse)

**G. Bibliografie** (Se indică bibliografia minimală obligatorie. Toate titlurile se găsesc în biblioteca UPT.)

- Zygmunt Bauman, *Globalizarea și efectele ei sociale*, Antet, București, 2002
- Fernand Braudel -Gramatica civilizațiilor, vol. I și II, București, Editura Meridiane, 1994
- John Tomlinson, *Globalizare și cultură*, Amarcord, 2002
- Samuel P. Huntington -Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, București, Editura Antet, 1998
- Douglas Kellner, *Cultura media*, Iași, Institutul European, 2003
- Mircea Malița -Zece mii de culturi, o singură civilizație, București, Editura Nemira, 1998
- Adrian Rachieru, *Globalizarea și cultura media*, Iași, Institutul European, 2003
- George Ritzer, *Globalizarea nimicului*, București, Humanitas, 2010

**H. Compatibilitate internațională** (Se indică 1-3 universități în care se predă disciplina la care se referă acest syllabus sau discipline apropiate precizându-se: numele universității, site-ul pe care este disponibilă informația și data la care informația a fost preluată.)

University of Toronto  
The University of Manchester  
University of Vienna

Data avizării: 04.02.2013

Director departament,  
Lect. dr. Daniel Dejica-Cartis

Titular disciplină,  
Lector dr. Vasile GHERHEȘ