

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Facultatea de Chimie Industrială și Ingineria Mediului / Dep. CAICAM
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Ingineria mediului/20.70.10
1.4 Ciclul de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Economie verde și circulară/20.70.80.21

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Tehnici și instrumente pentru gândire creativă						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Adina Palea						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵							
2.4 Anul de studiu ⁶	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DS

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	4 , din care:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	2
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	56 , din care:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	28
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	3.5 ore proiect, cercetare		3.6 ore practică	3.7 ore elaborare lucrare de disertație
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	3.5* ore proiect cercetare		3.6* ore practică	3.7* ore elaborare lucrare de disertație
3.8 Număr de ore activități neasistate/săptămână	4,9 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0,9
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			3
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1
3.8* Număr total de ore activități neasistate/semestru	69 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			13
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			42
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			14
3.9 Total ore/săptămână ⁹	8,9				
3.9* Total ore/semestru	125				
3.10 Număr de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

¹ Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studii căruia îi aparține disciplina.

² Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

³ Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea domeniilor și programelor de studii universitare de master, actualizată anual.

⁴ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină de aprofundare (DA), disciplină de cunoaștere avansată (DCAV), disciplină de sinteză (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT sau disciplină opțională (DO).

⁸ În cadrul UPT, numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*, ..., 3.9* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2, ..., 3.9.

⁹ Numărul de ore total/săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.8.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Laptop, conexiune internet
5.2 de desfășurare a activităților practice	•

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none">Definirea principalelor concepte specifice domeniului.Utilizarea tehnicilor de dezvoltare a gândirii creative.Identificarea și propunerea de soluții creative pentru dezvoltarea sustenabilă a afacerilor.
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none">Capacitatea de a realiza și a coordona studii de mediu și de a raporta în legătură cu aspectele de mediu;Cunoașterea, elaborarea și implementarea politicilor de mediu la nivel organizational și societal. Capacitatea de a elabora documentație tehnică și de a efectua audit de mediu.
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none">Executarea sarcinilor profesionale complexe, cu respectarea normelor de etică profesională și de conduită morală, urmând un plan de lucru propriu, stabilit pe baza studiului individualPlanificarea, monitorizarea și asumarea sarcinilor profesionale ale unui grup(uri) profesional(e) subordonateInformarea și documentarea permanentă în domeniul său de activitate și domenii conexe, în corelație cu nevoile pieței muncii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•
7.2 Obiectivele specifice	•

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare
Gandire creativă – noțiuni introductive	2	Prelegere, conversație didactică, exemplificare
Demersuri, tehnici și metode de stimulare a creativității	2	
Gîndire creativă în acțiune	2	
Inovație – delimitări conceptuale	2	
Necesitatea inovării	2	
Managementul inovării - modele	2	
Inovarea modelului de afaceri	2	
Strategii de dezvoltare a unei companii, pe baza procesului de inovare	2	
Creativitate și antreprenoriat	2	
Creativitate și sustenabilitate	2	
Soluționarea creativă a problemelor	2	
Promovare și branding	2	
Instrumente pentru construirea creativă a unui profil profesional	2	
Viitorul reprezintă inovare	2	

▪ Bibliografie¹⁰

Adair, John, *The art of creative thinking. How to be innovative and develop great ideas*, Kogan Page, 2007.

Creativitate și inovare. Stimularea competitivității în regiuni.

https://ec.europa.eu/regional_policy/sources/docgener/panorama/pdf/mag29/mag29_ro.pdf

Fuentes, Agustin, *Scânteia creativă. Cum au devenit oamenii ființe excepționale datorită imaginației*, Publica, 2017.

Gibson, Rowan, *Cele patru lentile ale inovației. Un instrument puternic pentru gândirea creativă*, Act și Politon, 2019.

Rodari, Gianni, *Gramatica fanteziei*, Grupul Editorial Art, 2013.

Ștefan, Iancu, *Managementul inovării*, 2010 www.acad.ro/crifst/doc2010/ManInov.doc

8.2 Activități aplicative ¹¹	Număr de ore	Metode de predare
Evaluarea capacității creative		Conversație didactică, exemplificare, analize comparative, studii de caz
Tehnici de gândire creativă.		
Metode de stimulare a creativității personale		
Metode de stimulare a creativității în cadrul unei echipe		
Managerul creativ – studiu de caz		
Procese inovatoare în organizații		
Strategii creative de promovare		
Afaceri de succes – analiza rolului creativității și inovării		
Creativitate și sustenabilitate		

Bibliografie¹²

Lacombe, Fabrice, *Rezolvarea dificultăților de comunicare*, Polirom, 2005.

Palea, Adina, *Identitatea profesională a specialiștilor în relații publice*, Tritonic, 2013.

Pressman, Andrew, *Design Thinking*, Routledge, 2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹³	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Gradul de însușire a noțiunilor teoretice predate și capacitatea de a le utiliza adecvat în aplicații	Examen de verificare a cunoștințelor	50%
10.5 Activități aplicative	S: Calitatea activității la seminar (răspunsuri, lucrări independente și de grup efectuate în clasă, lucrări individuale efectuate acasă	Calitatea activității la seminar (răspunsuri, lucrări independente și de grup efectuate în clasă, lucrări individuale efectuate acasă etc.)	50%

¹⁰ Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei. De asemenea, cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, lucrare de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹¹ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 6. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹² Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹³ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare trebuie să corespundă tuturor activităților prevăzute în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect), precum și formelor de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

	etc.)		
	L:		
	P:		
	Pr:		
	Tc-R¹⁴:		
10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea corectă a noțiunilor de creativitate, inovare, gândire creativă etc. • Capacitatea de a numi și aplica tehnici de stimulare a creativității. • Identificarea proceselor creative care sprijină sustenabilitatea organizațiilor. 			

Data completării

**Titular de curs
(semnătura)**

Conf.dr. Adina Palea

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

**Director de departament
(semnătura)**

S.I.dr.ing. Mircea Dan

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

**Decan
(semnătura)**

Prof.dr.ing. Mihai Medeleanu

¹⁴ Tc-R=teme de casă - Referate

¹⁵ Pentru acest punct se recomandă consultarea "Ghidului de completare a Fișei disciplinei" de la adresa:
http://www.upt.ro/img/files/2018-2019/calitate/Ghid_de_completare_fisa_disciplinei.pdf

¹⁶ Avizarea Fișei disciplinei a fost precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii.